

MAG

JANVIER-FÉVRIER-MARS 2024
N° - 0000



#GRATUIT

GOSPEL MAG

*Je chanterai l'Eternel tant que
je vivrai, je célébrerai mon Dieu
tant que j'existerai .*

Psaumes, 104:33

« On ne communique pas assez sur le GOSPEL » : m'a dit un jour un ami. Je lui ai répondu : « ça c'est ton avis parce que, communication en vrai, des gens en font tellement sur le Gospel, sauf que les canaux ne sont pas vraiment diversifiés. En majeure partie, le digital et les médias classiques (radio télé) occupent de tout leur poids, cet univers musical, bien autant classé. »

De gospel, on en parle que très peu sur des médias qui ne sont pas d'obédience religieuse. La communication est centrée sur les radios confessionnelles et sur le digital, on n'a que les social média manager qui sont de bords chrétiens qui en parlent bien souvent. Même si je ne donne pas raison à l'ami dont l'analyse porte sur ce manque criarde de communication autour des œuvres musicales gospel, je reconnais qu'il a une toute petite lucidité de dévoiler le problème, parce qu'on n'en fait pas assez.

« Bon, pensons un truc qui soit peut-être d'un apport » : lui ai-je donc dit. Et là, nous nous sommes mis à réfléchir. Des émissions, on en a déjà, des sites internet, on en a déjà aussi, des plateformes de réseaux sociaux sur le gospel, ça, n'en parlons même plus, on en a tellement qu'on arrive plus à les compter. Il reste quoi, qu'on ne retrouve pas assez vite, dans cet univers et qui peut être bien accessible à tout le monde sans trop grand effort de mise à disposition. Et vient le déclic d'un magazine, un magazine qui aborde la sphère musicale gospel togolaise et internationale.

Eh bien voilà l'histoire derrière ce bébé, que nous vous offrons. Bien de choses vous seront livrées sur le gospel à travers ces pages, conçues dans la dynamique de retenir votre attention et de vous émerveiller à chaque fois que vous les parcourez. Et figurez-vous, c'est bien totalement digital. Vous pouvez l'avoir à tout moment, le consulter quand il faut, le partager avec vos amis, qui feront de même avec leurs amis, qui feront de même avec leurs amis, eux aussi et ainsi, sans vous rendre compte, vous aurez contribué à mieux connaître un artiste gospel, un événement gospel, un acteur culturel gospel, auprès de milliers de personnes qui auront cette occasion inouïe de tomber sur ce magazine.

GOSPEL MAG, est le votre. Vous participez à l'atteinte de ses objectifs, vous êtes un moteur de son existence, car l'aventure qui vient de commencer avec ce numéro 0000, est loin de s'achever et c'est ensemble avec vous, chers lecteurs, que nous l'écrivons.

Bonne lecture

DANS CE NUMÉRO



08 — Interview

Lass B-Will
Découverte d'un
artiste jeune en essor



14 — Découverte

Ces nouveaux jeunes
promoteurs du Gospel
au Togo

SOMMAIRE



27 — LE GOSPEL URBAIN EN GRANDE MONTÉE AU TOGO



27 — UNE PLAYLIST POUR VOTRE ÉCOUTE ET ANALYSÉE

05 — LYRICS : LE CANTIQUE DE LA RÉDACTION

25 — ALBUM PHOTO: CLICHÉS AU PLATEAU DE GOSPO VIBE'S

CANTIQUE

EBENEZERI (EBENEZER) LYRICS BY KENT EJUNDOBI AND APEX CHOIR FT EMMAOMG



La rédaction

Ce morceau YORUBA, est un véritable témoignage à la gloire du Seigneur pour son assistance et tout ce qu'il accomplit dans nos vies chaque jour

Ebenezeri wa re o **(This is our Ebenezer)**
Nibi te ran wa lowo de **(Thus far You have helped us)**
Ka'ma jo o k'ayo k'a f'ogo f'olu **(Let us dance, rejoice and glorify the Lord)**
Ninu irinkerido mi laiye **(As I walk this path of life)**
Iwo lo bami se **(It is You who helps me)**
Alubarika to wa mi ri **(Success chased after me)**
Emi ko, ise Olorun ni **(Not by my doing, but the Lord)**
Ewu gbogbo ti mo la koja **(It is not by my power)**
Ki ma i s'agbara mi **(That I have survived many evils)**
Atinuda-ti mo ni loje kin dupe ore **(My meditation leads me to give thanks)**

Refrain:

Ebenezeri wa re o **(This is our Ebenezer)**
Nibi te ran wa lowo de **(Thus far You have helped us)**
Ka'ma jo o k'ayo k'a f'ogo f'olu **(Let us dance, rejoice and glorify the Lord)**
Ebenezeri wa reo, e ma ma se e se **(This is our Ebenezer, we give thanks)**
Ki ma i se ni agbara Oluwa lo ni imo at'oye **(It is not our power, the hand of the Lord helped us)**
Ogo t'aiye ri t'on polongo, ire lo Baba se **(The glory the world sees is by Your Hand, father)**
Orin Alleluya, Hosana lo gbenu wa kan **(Our mouths are filled with a Hallelujah and Hosanna)**
E se, ibi t'e ti bere **(Thank You for where you started)**
E se, ibi t'e ba de **(Thank you for how far You have done it)**
A dupe Oluwa, ibe t'e mu wa lo **(Lord we are grateful)**
Nitori, bi koba se t'oluwa, to ti wa ni tiwa **(For where you are taking us)**
Ni bo la ba jasi o **(If the Lord was not on our side)**
Amo ni sehin a dupe at'ope da? **(Then where would we be?)**
T'oripe, awon kan gbeke le keke **(Now we give thanks again and again)**
Awon kan gbeke le esin **(Some trust in chariots, others in horses)**
Awa ta gbeke le o, ibi to muwa de re **(But we put our trust in You, This far You have carried us)**



Ibi ogo ni, la se wipe **(Is glorious, this is why we sing)**
Orin Alleluya, orin Hosana o **(Songs of Hallelujah and songs of Hossana)**
Orin Ebenezer, Hosanna lo gb'enu wa kan **(Songs of Ebenezer and Hosanna fill our mouths)**

(Refrain)

Oh... a pa'nu po a dupe **(We raise our voices to give thanks)**

Oh... a korin ayo a m'ope wa **(We sing for joy, bringing our thanksgiving)**

Oh... a pa'nu po a dupe **(We raise our voices to give thanks)**

Oh... a korin ayo a m'ope wa **(We sing for joy, bringing our thanksgiving)**

Agbon igbe ibukun aidiye le **(You have granted us uncountable blessings)**

To fi fun wa, la se ndupe! **(This is why we thank You)** (Repeat)

(Refrain)



En libre téléchargement sur youtube via https://youtu.be/j_Neq2nBJ8Q?si=Xph4bc62hpB4zZA-



Radio
Gloire à Dieu
106.7fm



ÉMISSION DE RADIO

GOSPO VIBE'S

Ensemble, vers une promotion du gospel

À SUIVRE

CHAQUE SAMEDI

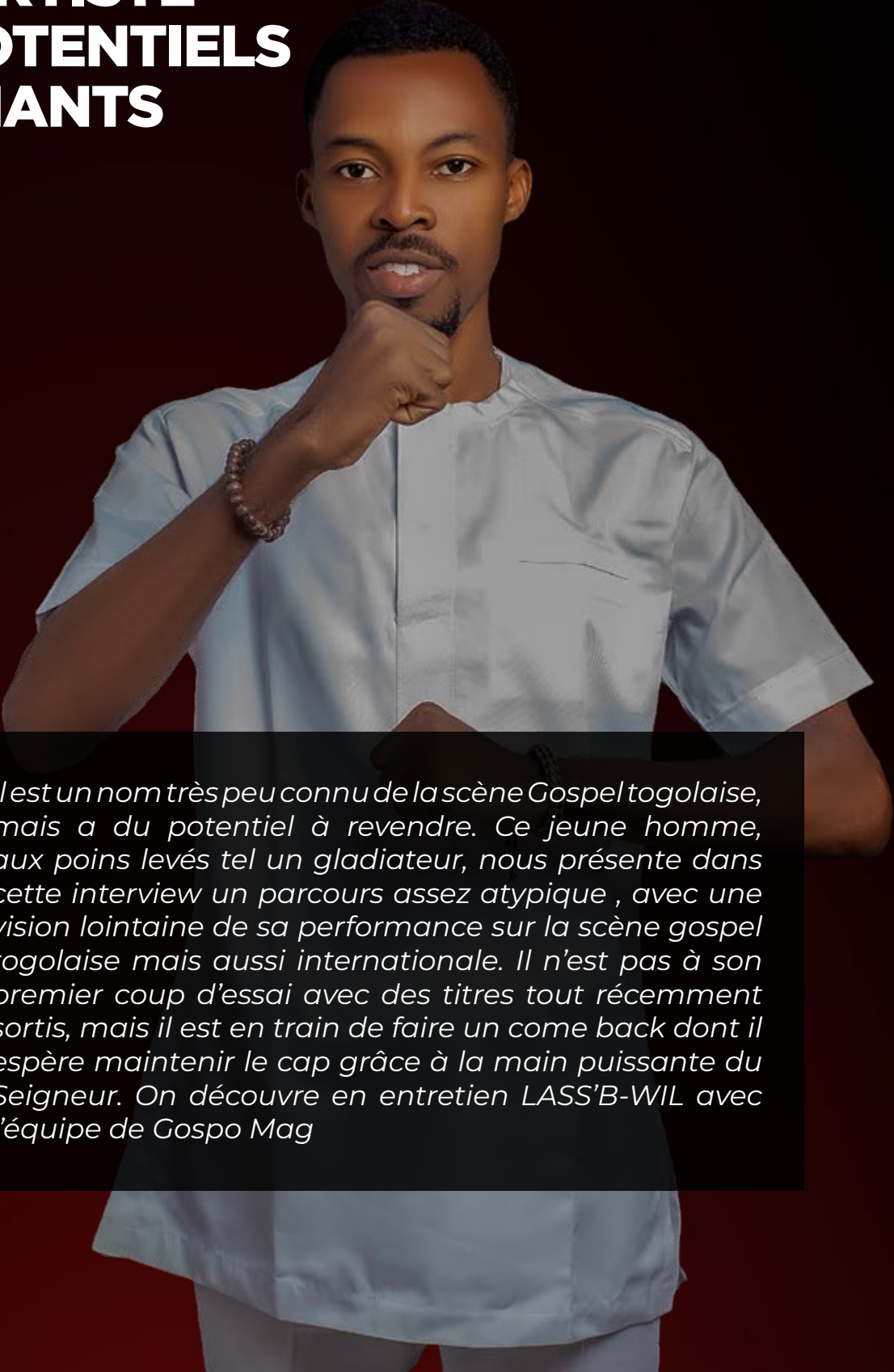
18H – 19H sur la 106.7fm

Ou sur le web via le lien <https://zeno.fm/radio/radio-gloire-a-Dieu/>

musiques - jam session - découvertes de talents - entretiens exclusifs - débat - gospel actus

• D E M A R R A G E L E 0 4 M A R S •

LASS'B-WIL : DÉCOUVERTE D'UN ARTISTE AUX POTENTIELS FASCINANTS

A portrait of a young Black man, Lass'B-Wil, with a short beard and mustache, wearing a light blue short-sleeved button-down shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile, his right hand resting on his chin. He is wearing a beaded bracelet on his right wrist. The background is a solid dark red color.

Il est un nom très peu connu de la scène Gospel togolaise, mais a du potentiel à revendre. Ce jeune homme, aux poins levés tel un gladiateur, nous présente dans cette interview un parcours assez atypique, avec une vision lointaine de sa performance sur la scène gospel togolaise mais aussi internationale. Il n'est pas à son premier coup d'essai avec des titres tout récemment sortis, mais il est en train de faire un come back dont il espère maintenir le cap grâce à la main puissante du Seigneur. On découvre en entretien LASS'B-WIL avec l'équipe de Gospo Mag

GOSPEL MAGAZINE : Bonjour M. LASSEY, comment nos lecteurs pourraient mieux vous connaître ?

ARTISTE : Je me nomme [WILSON - BAHUN Lassey Holali](#) à l'état civil, je suis artiste-chanteur-compositeur. Je suis animateur de projet, de profession. Lass'B-WIL c'est le diminutif de mon nom à l'état civil un peu renversé. Je suis passionné de la musique, du football et de tout ce qui peut contribuer au développement de l'être humain. Je suis né à Aného et j'ai fait mes études respectivement à Aného puis à Baguida avant de poursuivre à l'université de Lomé. J'ai commencé à m'intéresser à la musique depuis mon jeune âge, déjà à 4 ans j'étais dans le chant choral au sein de mon Eglise (Méthodiste).

GM : Un pas sous les projecteurs de la scène Gospel Togolaise, racontez-nous un peu comment a été votre parcours dans les coulisses de la musique chrétienne jusqu'à ce jour.

ARTISTE : Comme je le disais, j'ai commencé à m'intéresser à la musique très tôt, en tant que choriste au sein de la Chorale Méthodiste Eben - Ezer d'Aného par le biais de ma mère qui était choriste aussi. Le fait de l'accompagner souvent aux classes de

chants même contre son gré parfois m'a permis d'assimiler rapidement les morceaux et le fonctionnement de la chorale. C'est ainsi que la première tige m'a été offerte par le président. A l'âge de 12 ans j'ai commencé à apprendre la lecture des partitions musicales, à faire du solfège, d'abord par moi-même à travers un livre de musique appartenant à mon père,

qu'il n'aimait pas du tout que je touche car il disait que ma passion pour la musique pourrait être un frein pour mes études. Mon père cacha alors le livre mais je me suis tourné vers notre Directeur Technique (DT) de la chorale qui m'a aidé à faire quelques pas pour débiter, avant mon départ pour Baguida afin de poursuivre mes études au Lycée. C'est à Baguida que j'ai eu la grande partie de mes connaissances musicales, je peux dire que c'est là où j'ai été formé. Je fis parti des pionniers du groupe

musical de notre Eglise de Baguida où je fus le chef d'orchestre, pianiste, après notre formation. C'est là que j'ai rencontré Great, mon arrangeur actuel; il était notre formateur et venait nous renforcer dans nos prestations. J'ai partagé des expériences avec des frères de notre Eglise soeur de Adamavo qui m'ont beaucoup appris aussi; avec ces derniers je suis



intégré au groupe GOSREV (GOSPEL REVELETION) où je fus percussionniste. J'assistais d'autres groupes musicaux soit pour apporter mon appui ou pour acquérir de connaissances. En 2013, lors de la célébration des 170 ans de l'Eglise, j'ai fait mes premiers pas en studio chez Mysterious Dave qui était le maître de chœur de la chorale des jeunes lorsque je suis arrivé à Baguida. J'ai enregistré 5 morceaux : un morceau dédié à la fête et d'autres cantiques. N'ayant pas obtenu le résultat espéré par manque de savoir faire et de repère, j'ai abandonné ce premier Ep. En 2016, j'ai encore tenté le coup avec un Ep de 5 morceaux et d'autres morceaux qui n'ont pas pu sortir. C'est là que j'ai enregistré Mawu gã godo pour la première fois. Toujours insatisfait des résultats surtout à cause d'une mauvaise manière de faire sortir les morceaux, j'ai dû reculer encore une fois. Je me suis alors consacré aux formations des chorales, à l'encadrement de mon groupe musical, à la composition de morceaux pour l'interprétation d'autres chantres. C'est ainsi que j'ai accompagné les enfants du CDEJ Ezéchiel Baguida pour la sortie de leur premier album. Me sentant toujours incomplet face à ma passion musicale et par les conseils et l'encouragement de certains collègues, je me suis relancé sur la voie qui m'était très tracé tout petit mais cette fois avec le bagage nécessaire pour faire vibrer non seulement le peuple de Dieu mais toute les populations par les sonorités à la gloire de l'Eternel.

GM : Parlez-nous de votre titre Mawu gã godo (un grand Dieu), quel est le message subliminal que vous voulez faire connaître aux amoureux du Gospel à travers ce morceau ?

ARTISTE : Mawu gã godo, est un morceau que j'ai composé depuis 2016. C'est une chanson qui m'est venue comme ça, après avoir analysé certains défis de la vie; les réalisations de Dieu dans nos vie, ce par quoi on est passé, où on ne pensait pas survivre mais qu'on finit par en sortir. D'autres dirait «la main de Dieu est grande» mais moi je ne trouve pas en fait le qualificatif pour exprimer la



grandeur de ce Dieu que nous avons. Juste un «Mawu gã godo» quoi, rien ne peut être comparé à lui. Je veux que tous les chrétiens se souviennent de cela, surtout dans les moments les plus difficiles de leur vie. Se rappeler que nous avons Dieu insondable; tout peut s'écrouler autour de toi, tout peut t'abandonner mais Dieu n'abandonne jamais, il sera toujours là pour t'élever au temps favorable peut importe le temps que ça va prendre, il le fera. J'ai ré enregistré ce son parce que le premier ne communiquait pas à mon avis, le ressenti derrière ce message.

GM : Aujourd'hui, on doit considérer que vous êtes un tout jeune benjamin de la scène gospel togolaise, mais quelle particularité possède votre musique pour vous permettre de vous hisser parmi les plus expérimentés dans les années à venir ?

ARTISTE : Vous verrez vous même. Je chante à la gloire de Dieu et je chante Dieu. En fait j'ai une manière de véhiculer mes messages. La particularité avec moi est que je peux utiliser tout style musical qui convient au message que je veux faire passer. On va faire du gospel autrement afin de toucher tous les cœurs de sorte que la bonne nouvelle puisse aller dans toutes les oreilles. Avec moi, on va adorer Dieu et on va beaucoup s'amuser aussi. On va vivre la liberté que Dieu nous a donné sans toutefois outrepasser sa volonté. Il y aura des morceaux qui feront vibrer Dieu sur son trône et des morceaux qui feront vibrer les hommes sur leur siège.

GM : Y a-t-il d'autres titres en perspective, ou un plus gros projet que vous aimeriez partager avec nos lecteurs et mélomanes du Gospel ?

ARTISTE : Oui oui. L'année 2024 en particulier sera riche en titre. Il y a de très bonnes choses qui arrivent. Vous allez aimer j'en suis sûr. En tout cas, vous allez danser comme jamais donc d'ici février vous aurez un nouveau bijou à la gloire de l'Eternel. Mon projet pour cette année est de révolutionner à ma manière l'univers gospel togolais avec divers sonorités et notre présence sur les réseaux sociaux. Il y aura aussi un concert à la fin de l'année donc commencez par vous apprêter. Ça va adorer, ça va louer et ça va danser fort.

GM : Beaucoup de jeunes comme vous, dans les églises ont ce vœu eux aussi de devenir artiste, ou de faire connaître au monde leur talent musical, quels conseils vous pourriez leur donner à partir de votre expérience personnelle ?

ARTISTE : D'abord je dirai merci à Dieu pour leur vie. Avant de leur donner un conseil, il faut qu'ils sachent que ce n'est pas facile cette carrière, si on veut aller loin. Moi je ne suis qu'au début mais j'en sais quelques choses. Mes aînés en diront mieux. Je leur conseillerai de commencer par travailler dans un premier temps, leur relation avec Dieu, de commencer à travailler sur leurs images et d'avoir un objectif de carrière avant de se lancer et savoir ce qu'ils veulent faire. Si possible, se faire accompagner pour bien faire les choses car le talent seul ne suffit pas pour réussir en tant qu'artiste à ce que j'ai pu constater. Que personnes ne vous décourage par rapport à vos rêves et ambitions. Tout est possible à celui qui croit, qui adopte les bonnes stratégies et se confie à Dieu.

GM : Quelle est la vision que vous avez de votre carrière dans 5, 10 ans ?

ARTISTE : Dans 5, 10 ans , je me vois l'artiste gospel togolais qui amène plus d'âme à Christ à travers mes morceaux. L'un des meilleurs artistes gospel urbain. Dans 5, 10 ans, je me vois sur les scènes musicales internationales partageant la joie de vivre dans le seigneur avec des chants d'adoration et de réjouissances.

GM : Votre mot de la fin à l'endroit de nos lecteurs

ARTISTE : Je tiens à vous (Gospel Magazine) remercier pour cette opportunité et la considération que vous m'avez donné en m'accordant cette interview. Je dis grand merci à mes collaborateurs, mon équipe, tout ceux qui me soutiennent de près ou de loin dans la réalisation de la carrière. Merci à vous. Vous savez que je ne suis qu'au début de cette carrière qui promet être riche en

couleurs donc j'aurai grand besoin de vous population chrétienne et togolaise. Si les laïques peuvent s'entraider et faire des millions de vues sur leur sortie, comment nous les fils de la charité ne pouvons nous pas faire plus? Relevons ce défis. Commencez par vous abonner à mes [différentes pages](#) pour ne rien rater sur ma carrière. C'est le soutien dont j'ai besoin actuellement. Dieu peut t'exaucer à travers un mot sur la page. Faites le maintenant car le train a déjà démarré. Merci.

La rédaction





NOW PLAYING

**KWOMEDIA**

LA RADIO A LA MINUTE NUMERIQUE

Podcast #1

Podcast Name



1:25

1:23:32

LA RADIO AUTRE

Chaque jour, nous pensons au mieux à contribuer à ce que l'information soit dans vos mains, dans vos poches, dans votre regard, dans vos habitudes. Kwomédia, c'est la radio à votre rythme .

EN ECOUTE **PODCAST**



RADIO KWOMEDIA OFFICIEL



RADIO KWOMEDIA

*La radio à la minute numérique***(00228) 91 96 55 47**

QUI SONT LES G'VIBISTES ; CES JEUNES NOUVEAUX ANIMATEURS QUI PRÉSENTENT LE GOSPEL DANS UNE DIMENSION MÉDIATIQUE VARIÉE ?

La rédaction ft
Gospo vibe's team

EUX : ACTEURS



Nous sommes les Gospo Vibistes. Entendez par là, les animateurs, présentateurs de l'émission GOSPO VIBE'S.

C'est une émission musicale basée sur la promotion du gospel, non seulement togolais, mais aussi international. Cette équipe est une pure merveille, qui s'évertue chaque samedi pour produire une émission de qualité et très souvent bien originale de ce que nous avons dans notre univers médiatique déjà ici au Togo. Chaque samedi à 18h00 sur les ondes de Radio Gloire à Dieu Togo 106.7fm, nous sommes au plateau pour une aventure inestimable avec les auditeurs et nos invités.

Gospo vibe's est née de ce désir d'offrir un programme assez consistant aux auditeurs sur les grandes bases et fondamentaux de l'analyse musicale et par dessus tout, d'apporter des compléments d'informations résultants de recherches poussées sur les acteurs gospel du Togo surtout, mais aussi d'ailleurs.

Une vision collaborative de l'équipe pour des objectifs nobles

Nous avons commencé cette aventure le 04 mars 2023, nous allons dire que nous ne sommes que des bébés dans ce monde de la promotion musicale gospel. Des confrères, journalistes, community manager, et bien d'autres s'évertuent déjà à apporter leur effort à l'éclosion et à l'évolution de ce secteur du gospel. C'est un travail que nous avons compris qu'une personne



ne pourrait réussir mais qu'il faudrait que chacun de part et d'autres, avec la possibilité que nous avons ainsi que les moyens, de faire du bruit autour de notre Gospel, pour le porter haut.



**“ NOUS PENSONS BIEN, QUE
LE GOSPEL TOGOLAIS EST
EN PLEINE RÉVOLUTION ET
ÉVOLUTION ”**

Cette équipe, je l'avais dit est très dynamique et très inspirée. Chacun y met du sien pour la bonne production de chaque numéro de GOSPO VIBE'S tous les samedis, en passant de la Discographie au Plus de l'émission avec en milieu les interview aux invités et le jam gospel. C'est un programme sur mesure que nous concoctons pour mettre à l'aise nos auditeurs, et leur apporter de la joie, un grand soir de week end.

*Une conviction que le Gospel Togolais
a de l'avenir*

Pour nous, avec cette nouvelle génération d'artistes, de musiciens, d'arrangeurs, de promoteurs culturels, le Gospel Togolais a de l'avenir et ce n'est en aucune mesure discutable, si les efforts, en plus grand, sont faits pour épanouir le secteur.

Nous sommes juste ravis de vous faire découvrir cette équipe formidable à travers ces pages et nous tenons à en remercier GOSPEL MAG, qui nous a adressé l'invitation. Merci.



Écoutez nous

Radio Gloire à Dieu Togo

"La voix de l'Eglise Méthodiste du Togo"

<http://bit.ly/Radio-GAD>

106.7 FM

***En direct de Lundi à
Dimanche de 05h - 22h***

Contacts: +228 90 52 34 34

+228 97 30 67 67



TCHE ASSANA PENOUËL : LA CHOUCHOUTÉE DE L'ÉQUIPE

Pour parler de ma rencontre avec le métier d'animation radio, eh bien c'est depuis mon adolescence que je suivais des émissions télévisées comme Six-Huit sur la TVT et plein d'autres comme la POZ animée par Océane et Jerry Wizdom, ce qui a développé en moi un amour incommensurable pour ce métier. J'avais pour ambition de poursuivre ce rêve après l'obtention de mon BAC. Malheureusement suite aux problèmes financiers, j'ai dû me décaler pour être dans la peau d'une juriste. Chemin faisant, j'ai été informé d'un concours d'animation sur radio Gloire à Dieu 106.7 FM et comme Dieu sait faire les choses au bon moment, j'ai tenté ma chance et j'étais



Moi c'est TCHE Assana Penouël, je suis étudiante en année de recyclage en faculté de Droit et chroniqueuse dans une émission de radio sur la 106.7 FM Radio «Gloire à Dieu».

choisie après la partie sélective. De là, j'ai fait mes recherches sur comment devenir un bon animateur radio, j'ai vu plein de vidéos qui m'ont instruites, cela m'a permis de franchir certaines épreuves du concours. Je suis arrivée en Demi finale

Suite à ce concours passé, l'initiateur m'a fait suivre une formation en animation radio pour trois mois dans son agence Innov. Com.

Grâce à ce concours j'ai eu un stage à la radio et j'anime dans l'un des émissions initié par M. Joël. Cette passion que j'ai développé pour le métier de l'animation est ce qui m'a poussée à participer à ce concours et cela m'a ouvert beaucoup de portes.

Eh bien c'est pas encore fini je suis également Photographe et reporter vidéo, alors plus de soucis à se faire pour vos reportage photo vidéo,

mariage anniversaire... et vos affiches, contactez-nous.

Je suis certifiée voix off chez Innov . Com . Vous ne le savez pas, pour la petite histoire je fais aussi des amuses gueules communément appelés « Atchonmon » et pour le faire je met tout en place je commence avec une musique et en l'écoutant je ne me sens plus fatiguée mais plutôt je suis à l'aise, ça me redonne de l'énergie, je me sens

bien dans ma peau, ce qui me permet de terminer mon activité.

“La fameuse Assana des questions coincées au plateau de Gospo Vibe's ”

Parlons de ce par quoi, vous avez connue la fameuse Assana qui pose des questions colossales.

Gospo Vibe's, c'est une émission musicale colorée de plusieurs rubriques mais qui vous fait écouter de la bonne



musique, découvrir les artistes en personnes et plein d'autres choses. Je suis chroniqueuse dans l'émission Gospo vibe's, je me charge de vous faire écouter les nouveaux morceaux du pays, et dans la rubrique Invité du jour, je suis celle là qui pose des questions qu'on dit, “compliquées”, à nos invités.

Ce qui m'a motivé à rejoindre ce groupe déjà

est que j'ai la possibilité d'apprendre beaucoup des autres et c'est une chance pour moi de mettre en avant mes compétences (ce que je sais faire) à la fin de ma formation, et parce que j'aimerais avoir un peu plus de connaissances dans le domaine de la musique. C'est une équipe de Ouf, je les adore.

De mon côté ma vision pour cette équipe est

que nous allions tous de l'avant au travers de cette promotion du gospel que nous diffusons sur la radio et que beaucoup commence par prendre conscience de l'effort que nous fournissons et aussi celui des artistes. Je ferai comprendre aux autres que ce sera grâce à eux que le gospel ira loin et sera comme celui des pays voisins que nous admirons et faisons l'effort de faire valoir nos musiques.

Pour moi, la musique est devenue mon compagnon de tous les jours . Merci à Gospo Vibe's.

Selon moi, la conception que j'ai de la musique togolaise est qu'il y a des jeunes talents aux pays avec des voix pas possible, mais il faut qu'il y ait des gens derrière eux pour qu'ils aillent de l'avant, pour que le nom du pays soit porté haut . Nos artistes, il faut qu'il change un peu les textes des morceaux pour redonner un autre style à la musique.

“ Gospo Vibe's, c'est une émission musicale colorée de plusieurs rubriques mais qui vous fait écouter de la bonne musique ”



PUB

CONFECTION DE TOGES

Toge universitaire - Toge des Chorales
Robe pastorale - Casquette de graduation



Contact : (00228) 91 96 55 47



ADAMA AIMÉ : LE COSTAUD DE L'ÉQUIPE

Depuis mon enfance, j'ai été fasciné par le monde des médias, écoutant avec passion les émissions des chaînes de radio nationales et internationales. La magie opérée par les animateurs et journalistes m'a profondément marqué. Au fil des années, cette passion s'est intensifiée jusqu'à devenir une nécessité. Même en tant qu'élève,



je cherchais des moyens de la nourrir, sollicitant les conseils de mes aînés. J'ai commencé à créer de petites émissions dans ma chambre, un véritable tourbillon d'enthousiasme.

L'intégration dans ce milieu a été une véritable épreuve, débutant après l'obtention de mon baccalauréat. Faute de moyens, j'ai intégré une université publique pour poursuivre mon rêve. Une année plus tard, une opportunité de formation en animation radio s'est présentée, grâce à un aîné. Bien que je n'aie pas été sélectionné pour un stage prometteur, le destin a pris le relais. Un désistement m'a finalement offert cette chance. Ce fut un tournant décisif dans ma vie.

Tout comme certains collectionnent des cartes Pokémon, des livres anciens ou des perles rares, j'ai toujours cherché

à accumuler des compétences. J'ai ainsi choisi de me former au journalisme dans un centre dédié. Suite à ma certification, j'ai postulé pour devenir rédacteur auprès de presses en ligne. C'était le début d'une aventure à la fois difficile et exaltante. Peu à peu, j'ai découvert une radio en ligne où j'ai eu l'opportunité de présenter des programmes variés. C'est là que JOEL KOKOU, animateur de l'émission environnementale «Vie Et Nature», m'a proposé d'intégrer son équipe en me confiant une rubrique sur une radio bande fm à Lomé.

Quelques années plus tard, je suis devenu collaborateur sur un projet porté par JOEL KOKOU : la création de la radio numérique RADIO KWOMEDIA. Je n'ai jamais manqué de saisir des opportunités de formation, que ce soit en sérigraphie, graphisme, community management, etc. Une autre passion a émergé : celle de former. C'est ainsi qu'est née LA MEDIA ACADEMY PRODUCTION, dont je suis formateur au sein de l'équipe. Mon objectif est de partager mon expérience et mes connaissances en média avec les étudiants.

En juin 2022, j'ai eu l'opportunité de devenir formateur et collaborateur en animation sur le programme du concours d'animation «VACANCE MEDIA JEUNE» sur RADIO GLOIRE A DIEU.



Au milieu de toutes ces aspirations, mon appétit pour tout ce qui élargit ma perspective sur le monde n'a jamais faibli. La musique, une autre part de moi, m'a conduit vers un nouveau défi : GOSPO VIBE'S, une émission musicale gospel dans laquelle j'anime une rubrique. Quelle aventure incroyable ! Rejoindre cette équipe a été comme plonger dans un océan de notes musicales et d'harmonie. Chaque semaine, je m'immerge dans l'univers vibrant de la musique gospel togolaise. J'y découvre des voix qui semblent toucher les cieux, des rythmes qui font danser les âmes. C'est une expérience transcendante.

Ma vision pour l'avenir de la production de l'équipe est simple

: créer une expérience qui touche chaque auditeur, les emmener dans un voyage musical qui les fait vibrer au diapason de chaque note, faire découvrir chaque talent. Au sein de cette équipe, nous travaillons pour laisser notre empreinte dans le milieu gospel togolais. Chaque samedi, nous faisons le maximum pour que chaque émission soit un moment d'inspiration et de connexion, une bouffée d'air frais pour l'âme de chaque auditeur qui nous suit. C'est une aventure extraordinaire, et je ne pourrais pas être plus heureux de la vivre à chaque instant.

La musique gospel togolaise a besoin qu'on lui insuffle une nouvelle vie, qu'on apporte de nouvelles idées et de nouveaux genres musicaux. Elle

doit être une musique qui guérit, qui amène les âmes à Christ. C'est l'objectif principal, je pense. Les artistes gospel togolais ont besoin d'assistance, de conseils pour bâtir une carrière solide. Et je crois que cela commence par l'unité, puis l'exploration de notre richesse culturelle pour les aspects techniques de la composition, de l'interprétation et de l'enregistrement des morceaux. Il est temps de passer du basique au professionnel, afin de donner à la musique gospel togolaise une autre dimension spirituelle. C'est un défi qui nous concerne tous. Entre le monde des médias et celui de la musique se trouve un petit talent, celui de la cuisine. Les casseroles et moi, c'est une histoire d'amour qui défie l'espace et le temps. Préparer des mets aussi succulents, c'est une passion que j'aime nourrir.



Ainsi, de l'enfant fasciné par les ondes radiophoniques au passionné engagé dans le monde des médias, de la radio à la musique gospel, chaque étape de mon parcours a été guidée par une soif inextinguible de découvertes et de défis. Chaque note, chaque mot, chaque émission, sont autant de jalons qui ont façonné ma passion et m'ont conduit là où je suis aujourd'hui.

À l'avenir, je suis déterminé à continuer d'explorer et de repousser les limites, que ce soit à travers les médias, la musique ou d'autres domaines qui me passionnent. Mon objectif demeure le même : inspirer et toucher les âmes, que ce soit à travers les ondes ou les mélodies.

Car après tout, la vie, c'est comme une partition infinie, et chaque jour est une nouvelle note à jouer. Je suis impatient de voir quelles mélodies restent encore à composer dans cette symphonie qu'est ma vie.

Les artistes gospel togolais ont besoin d'assistance, de conseils pour bâtir une carrière solide



FULBERT BEDZRA : LE STAGIAIRE TRÈS IMPLIQUÉ

Ma passion pour la radio avait commencé tôt, car depuis mon enfance j'aime beaucoup la musique quelque soit la tendance, les émissions musicales à la radio comme à la télévision étaient mon

soulagement pour satisfaire ce désir ardent pour la musique.

Aujourd'hui je suis devenu grand mais j'ai toujours cette passion pour la radio jusqu'à j'aime intervenir dans les émissions pour faire des dédicaces sur les radios comme (Joy Full Time sur la JVA Radio de l'évangile et Jamboulani de Tonton Édouard sur la même radio).

C'est ce qui m'a poussé à faire une formation en animation et production radiophonique à L'agence MEDIA ACADEMY PRODUCTION. L'idée était tout simplement découvrir tout

ce qui se fait et se passe dans les studios radios mais j'ai plutôt opté pour ma passion: celle de faire de la radio et intégrer une équipe d'émission pour me baigner dans ce métier plein de joie et de partage malgré les difficultés liées à des émissions radiophoniques.

Je suis titulaire d'une licence en gestion des ressources humaines et cariste



en conduite de chariot élévateur, membres de plusieurs clubs à caractère social, actuellement je travail au poste de commercial et courtier chez l'ETS HELETI au grand marché de Lomé pour ne citer que ceux-là. J'aime le football dans son ensemble.

Gospo Vibe's, c'est une émission que j'adore tellement parce que chaque samedi quand on se regroupe dans le studio de la radio GLOIRE À DIEU 106.7 FM, il y a une

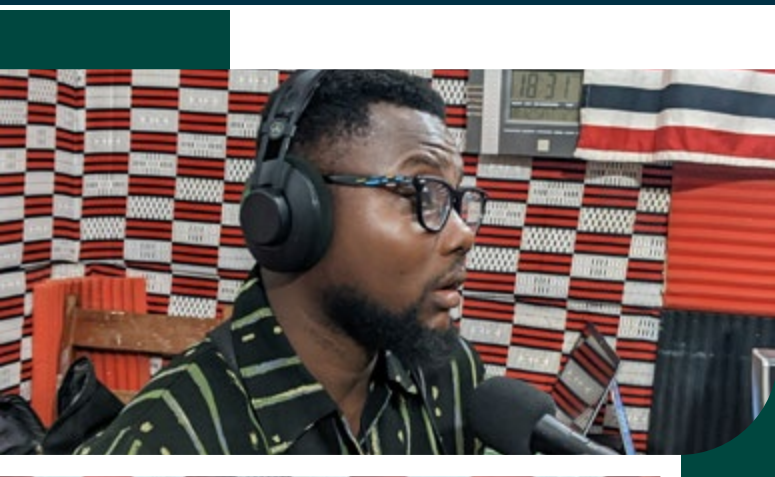
ambiance de vivre ensemble qui anime l'animateur principal et les autres chroniqueurs, alors moi avec mon téléphone portable j'assure la photographie et quelques vidéos pour les invités et tout ceci c'est pour le développement du gospel du 228 et d'ailleurs. C'est une émission qui fait la promotion du Gospel Togolais et les artistes connues et non connues font leurs passages. Je fais appel aux acteurs du gospel à tourner leurs regards vers cette émission

pour donner un plus à ce grand projet sans oublier les auditeurs de cette émission, nous vous portons dans nos cœurs durant les 1h d'émission.

Le Gospel Togolais est en plein essor c'est pourquoi tout le monde doit mettre la main à la pâte pour faire avancer ce domaine, car étant négligé par les mélomanes et autres acteurs du show bizz Togolais.



*Le reste de l'équipe à découvrir dans le prochain numéro du GOSPEL MAG.
Ci-dessous, quelques clichés d'artistes reçus au plateau de Gospo Vibe's en 2023*





Sandwich Tasty



Nos menus

- Sandwich au poisson
- Sandwich à l'haricot
- Sandwich à la viande hachée
- Sandwich au Soja
- Sandwich au gésier



**Commandez uniquement à
partir de 10 sandwiches**



**Faites la commande des
sandwichs 48 heures avant**

 **Livraison à domicile**

 **+228 92 07 91 21**

 **tastysaveur707@gmail.com**

Avec Tasty, prenez le goût au prix cadeau



LE GOSPEL URBAIN: ÇA PREND AU 228 ; ON DIRAIT...

Ces jeunes artistes togolais, ont une influence particulière sur la musique gospel togolaise. Non seulement, ils s'inscrivent dans une génération d'artistes où le talent est maître, pour une production musicale plus authentique et variée, mais font partie de révolutionnaires de cette musique gospel pour lui donner un souffle nouveau et plus attirant. La naissance de l'urban Gospel au Togo, ne date pas d'aujourd'hui, mais parler en vrai de l'éclosion du gospel urbain dans l'univers musical togolais, c'est tout récent, très récent au point où, on se demande encore si ces jeunes ne seraient pas tentés par un diable ou un démon de la musique mondaine comme on aime dire ?

Aujourd'hui on se retrouve à écouter du Amapiano, de l'Afrobeat, du Rap, du Raga dance hall, de la drill, rien de rapprochant avec ce que l'ancienne génération nous a fait connaître comme toujours et d'habitude.

Cette jeunesse se sent intéressée par le



gospel, elle découvre des artistes qui parlent un langage qu'ils écoutent dans le monde, sauf qu'ici, le message interpelle et conduit à une réflexion approfondie de sa personne, et de sa relation avec Dieu.

Jamais les jeunes n'ont aimé plébisciter un titre comme Holyday de Dav Jbless, ou WOMASE ECOME O de Mawuto tetey, pour ne citer que ces deux figures.

La tendance est au rendez-vous. Chacun aura compris que les « worhisp » et les « Praise » comme on aime dire, tant bien même qu'ils aient leur place, et la conserveront toujours, dans l'univers musical chrétien togolais, ont besoin de faire famille avec la musique urbaine pour être au centre du débat, au centre de toutes les attentions. Jamais on n'aurait pensé voir un Mawuto Tetey faire du Amapiano, et plus encore, voir des artistes rappeurs soutenus par leur père spirituel, comme MAWUENA TAKO.

L'histoire du gospel togolais, ne change pas, mais plutôt, elle ouvre de nouvelles pages qui ne finiront

pas d'être remplies avant plusieurs années. Cette nouvelle génération, de musicien, de chanteur, de compositeur, ont une vision plus évolutive de la musique chrétienne.

Aucun style de musique n'est mauvais pour adorer Dieu, le tout puissant. Tout reste la puissance sous couverture de laquelle, on utilise ce style. Et dans le gospel, quoiqu'on puisse dire, pour la grande partie, les musiciens savent qu'ils officient pour le Seigneur et ont cette conviction que le Saint Esprit est l'entité suprême qui doit guider leur inspiration. Ça peut ne pas être vrai à tous les niveaux, mais pour la majeure partie du temps, c'est ce qui est vérifié. On ne peut toutefois, pas interdire aux très spirituels et saints chrétiens, de penser que le Gospel Urbain est diabolique ou que cela ne revêt rien de pur vis-à-vis de l'évangile.



La bible, est claire : « ALLEZ ET FAITES DES NATIONS MES DISCIPLES ».

Le poisson, aussi grand qu'il soit, n'est attrapé que par un vers, ou une viande accrochée au bout d'un hameton. C'est le même schéma que comprennent

nos artistes gospel Urbain, pour se rapprocher de cette jeunesse en quête d'une vie épanouie et non coincée en Christ.

Lessons nous parlent, les harmonies nous donnent une sensation de vie, on se comprend, on comprend, ce qui nous

est véhiculé, ce qui nous est chanté. On a une merveilleuse envie de vivre la musique. C'est toute, la définition de la musique, que nous communique, le gospel urbain. On vit les textes dans une logique d'écriture. La composition des lyrics est fondée avec des thématiques très variées qui vous laissent juste découvrir le vrai talent de composition de l'artiste, mais en plus, vous découvrez les mots justes qu'il faut pour célébrer la grandeur de Dieu.

Le gospel Urbain, change l'atmosphère du Gospel togolais. Il faut être assez aveugle ou, bien jaloux et aigri, pour ne pas le reconnaître. Ces jeunes, ont besoin de soutien, pas d'insulte, pas d'exclusion de la communauté chrétienne, pas de stigmatisation, pas de catalogue sur leur style. Ils peuvent être le moteur qui propulse vers de nouveaux horizons le gospel togolais, qui a une très peu côte de popularité dans la sous-région, depuis des années. Et aussi, ils pourraient s'offrir comme le socle d'un besoin d'investissement des sociétés dans la musique Gospel, parce que cette musique aura conquis le cœur de la grande masse de la population togolaise : les jeunes.



CES TITRES QUE VOUS DEVEZ INÉVITABLEMENT ÉCOUTER



Une vraie prière ce morceau, de HUGUE APPIA, un titre qui vous met en phase avec un réel appel à la consécration au Seigneur. Non seulement c'est un réel don de soi pour l'œuvre de Dieu, mais au-delà, un sacrifice de soi qu'on se porte volontaire de faire. Un sacrifice qui n'est pas guidé par un désir extérieur, mais intérieur suivant le fondement de notre foi et de notre relation personnelle avec Dieu, dans sa magnificence. Le compositeur, est assez perspicace dans ses paroles : « L'eau qui change l'histoire des gens, je veux qu'elle se déverse sur moi, Seigneur » : ceci montre une totale disposition de la personne, à recevoir de la puissance transformatrice du Seigneur, une totale consécration qui opère des changements au travers de lui pour révéler la grandeur de Dieu.

DZA DE DZI NYE - Hugue Appia 🏆



Je ne sais combien de fois ce titre a émerveillé plus d'un, ce featuring de la gloire pour le rappeur Pikaluzi. Les paroles sont assez poignantes et révélatrices de ce que les rappeurs, ont les mots justes pour célébrer la grandeur de Dieu. Il fait état de son essence, de son origine, de sa provenance, émaillée d'une vie de misère, de désespoir, mais que l'espérance en Dieu peut toujours changer à tout moment. Pour l'artiste, ce n'est pas parce que la vie est dure et elle te fait vivre une traversée assez obscure que jamais, le bout du tunnel ne se verrait. Avec Dieu, nous ferons des exploits, cette phrase en elle seule, résume le morceau. Ce titre est un remix que le rappeur a eu à faire avec Elykem. Un remix sur lequel pour une première fois, on voit l'artiste prester majestueusement sur du live sans faute et avec un dynamisme assez impressionnant

ELATONAM REMIX (Elykem ft Pikaluz) 🏆



ONLY ONE GOD (Un seul Dieu): Un vrai chant d'adoration de la part de cette artiste aux accents très colorés de la musique Gospel togolaise. Ce titre est une magnificence de la grandeur de Dieu, la célébration de sa royauté et de sa Seigneurie. Au-delà de vous faire vivre un morceau à l'accent ghanéenne, Apikalia, ouvre la voie au mélomane, de se mettre dans la présence de Dieu pour lui témoigner tout son amour, sa reconnaissance, en ce qu'au-delà de lui, il n'y a plus d'autres Dieu qui soit et qui puisse accomplir tout ce que lui, JEHOVAH, accomplit dans la vie de ses enfants. Le morceau est bien évidemment en anglais, comme l'artiste aime bien nous faire vivre ses vibe's dans cette langue qu'elle chérit tant pour célébrer le Seigneur.

APIKALIA - ONLY ONE GOD 🏆



POUR VOTRE ENTREPRISE, ON CONÇOIT VOTRE REVUE, MAGAZINE, CATALOGUE, BROCHURE, DOSSIER DE PRESSE, LIVRE...

**SOLICITEZ LA QUALITÉ POUR UN DESIGN
DE VOS DOCUMENTS, À UN TAUX, À PORTÉE
DE VOTRE BUDGET.**



Contactez nous au **(00228) 91 96 55 47**
pour commandes ou renseignements



CECI EST UNE ÉBAUCHE DU MAGAZINE «GOSPO MAG»

Pour plus de contenus à la rédaction complète du magazine, nous recrutons des rédacteurs(trices) volontaires, désireux(se)s de faire l'aventure avec nous. Si vous êtes intéressé(e)s, merci de nous laisser un message sur whatsapp via le numéro wa.me/+22891965547, ou nous écrire par mail sur yawo89vanck@gmail.com